



**PRESUPUESTO**

# **PROYECTO MUSEO CASA DE MORAZÁN**

**Coordinación general: Yesenia Martínez**

**Elaborado por: Rolando Canizales  
Dennis Portillo**

**Tegucigalpa, M. D.C., 28 de septiembre de 2008.**

## I. INTRODUCCIÓN

El proyecto del Museo Casa de Morazán es apoyado por un equipo interdisciplinario de historiadores y arquitectos que hasta el momento ha elaborado un Plan Interpretativo que delinea a grandes rasgos el contenido temático de un Museo destinado a mostrar la complejidad de la vida de Morazán y de su contexto histórico.

El Plan aborda algunos aspectos del imaginario morazánico que pueden ser utilizados creativamente por los museógrafos a la hora de realizar el montaje. Pintores, escultores, artesanos, dramaturgos, poetas, ensayistas, cineastas, todos ellos(as) han creado muestras originales de Morazán y otros personajes que lo acompañaron en su proyecto unionista y que constituyen parte de la construcción de un imaginario de dimensión nacional. Por esa razón, el montaje del Museo debe abrir los espacios para las diversas manifestaciones artísticas referentes a la vida y obra de Francisco Morazán. Algunas de estas manifestaciones ya han sido identificadas, como ser la Ópera Rock Morazán, el documental sobre la Batalla de la Trinidad patrocinado por la Secretaría de Cultura, Artes y Deportes (SCAD) y las representaciones teatrales del Proyecto Museo de Arte Vivo que la UNESCO y el IHAH han desarrollado durante el 2008 en las instalaciones del Museo de Historia Republicana en Villa Roy.

Es necesario integrar un especialista en el área de la museografía con el fin de concretizar en un plano visual las ideas presentadas en el plan interpretativo de tal forma que el museo sea un espacio de información interactiva. Por lo tanto, este documento somete los términos de referencia para contratar el o la museógrafa.

Lo que a continuación se presenta solo es una propuesta presupuestaria para el montaje museográfico y el funcionamiento por un año del Museo, Casa de Morazán, la cual puede ser enriquecida por el museógrafo o especialista pertinente.

Esta propuesta ha sido desarrollada tomando en consideración únicamente las tres salas que conforman el edificio histórico, atendiendo a las normas y recomendaciones del personal técnico del IHAH en materia de restauración y conservación. Igualmente, se priorizó este enfoque por ser este el cometido asignado al IHAH por el Directorio.

El IHAH destinó en el año 2007 Lps. 80,000.00 para la elaboración de planos y restauración de la Casa Morazán asimismo erogó en el 2008 Lps. 79,000.00 para la elaboración de un Plan interpretativo y una maqueta sobre el Museo, Casa de Morazán con una inversión total hasta el momento de Lps. 159,000.00. El IHAH también ha planificado proporcionar un aporte significativo en lo que se refiere a la contratación del museógrafo y asistente quienes diseñarán y ejecutarán la instalación de la museografía. De acuerdo a lo previsto esto significa la erogación de un estimado de LPS. 192,000.00. Asimismo, el IHAH ha destinado partidas presupuestarias que cubrirán parcialmente los gastos relacionados con la preparación de material publicitario, la impresión de las cédulas, el señalamiento o rotulación y la compra de otros materiales de trabajo (herramientas, pintura y demás elementos de ferretería).

## II. PRESUPUESTO ADMINISTRATIVO MUSEO, CASA DE MORAZÁN

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
<b>Contrataciones Personal para montaje y funcionamiento</b>			
1 Museógrafo para dirección del montaje x 6 meses <sup>1</sup> .	1 x 6 meses	20,000.00	120,000.00
1 Asistente del museógrafo x 6 meses.	1 x 6 meses	12,000.00	72,000.00
<b>TOTAL</b>			<b>192,000.00</b>
<b>Mantenimiento y funcionamiento</b>			
1 Director del Museo.	1 x 14 meses	18,000.00	216,000.00
1 Secretaria-recepcionista.	1 x 14 meses	9,000.00	108,000.00
2 Guías de Museo	2 x14 meses	8,000.00 x 2 guías x 14 meses	224,000.00
3 Guardias de seguridad.	3 x 14 meses	8,000.00 x 3 guardias x 14 meses	336,000.00
Montajista/mantenimiento museográfico	1 x 14 meses	12,000.00	168,000.00
Aseadora	2 x 14 meses	5,000.00	140,000.00
Servicios públicos (Agua, luz y teléfono)	12 meses	19,750.00	237,000.00
Mantenimiento sistema telefónico y de INTERNET	12 meses	-	200,000.00
<b>TOTAL</b>			<b>1,629,000.00</b>
<b>Equipo y Mobiliario</b>			
Aires Acondicionados	5	20,000.00	100,000.00
Proyector (datashow).	2	20,000.00	40,000.00
Pantalla	2	5,000.00	10,000.00

<sup>1</sup> Ver términos de referencia para la contratación al final de este documento.

Sistema de sonido.	1	50,000.00	50,000.00
Instalación de sistema telefónico y de Internet.	1	50,000.00	50,000.00
Pantallas LCD.	3	18,000.00	54,000.00
Computadoras con monitor, Mouse y teclado incluido.	5	18,000.00	90,000.00
Herramientas para montaje y mantenimiento de museos (routers con llave, brocas, taladros, ventosa para vidrios, aspiradora, etc.).	-	50,000.00	50,000.00
Sillas de espera para eventos y conferencias.	70	1,500.00	105,000.00
Sillas secretariales	4	2,500.00	10,000.00
Silla ejecutiva	1	4,000.00	4,000.00
Juego de muebles de espera	2	15,000.00	30,000.00
Mesas plegables	6	3,000.00	18,000.00
<b>TOTAL</b>			<b>611,000.00</b>
<b>GRAN TOTAL</b>			<b>2,432,000.00</b>

### III. PRESUPUESTO MONTAJE Y MUSEOGRAFÍA MUSEO, CASA DE MORAZÁN

<b>Infraestructura y Museografía.</b>			
Iluminación (lámparas y acrílicos).	-	120,000.00	120,000.00
Vitrinas empotradas y rectangulares para exposiciones	12	6,000.00	120,000.00
Cubetas de pintura protectora.	50	2,000.00	100,000.00
Cubetas de sellador para concreto.	25	1,800.00	45,000.00
Insumos para labores de pintura (brochas, lijas, rodillos, etc.).		2,000.00	2,000.00
Tableros de madera.	100	1,500.00	150,000.00
Plafones	10	1,000.00	10,000.00
Diseño e impresión de cédula	-	60,000.00	60,000.00
Réplicas de vestuarios.	10	7,000.00	70,000.00
Réplicas de otros objetos y banderas.	15	8,000.00	120,000.00
Reproducciones en cera u otro material de personajes a escala real.	10	15,000.00	150,000.00
Reproducciones bidimensionales de PVC.	10	1,500.00	15,000.00
Pinturas, grabados o dibujos.	50	5,000.00	250,000.00
Señalamiento.	-	50,000.00	50,000.00
Sistema de alarma contra robo e incendio.	1	100,000.00	100,000.00
<b>TOTAL</b>			<b>1,362,000.00</b>
<b>Proyección y difusión.</b>			
Preparación de material publicitario (brochure, afiches, guías, etc.).	-	50,000.00	50,000.00
Pago de publicidad en medios de comunicación escrita y televisada.	-	50,000.00	50,000.00

Actividades culturales (Representaciones teatrales, recitales, veladas literarias, concursos, musicales, etc.)		500,000.00	500,000.00
<b>TOTAL</b>			<b>600,000.00</b>
<b>GRAN TOTAL</b>			<b>1,962,000.00</b>

#### **IV. PERFIL DEL MUSEOGRAFO**

##### **Formación académica:**

El Consultor o consultora deberá ostentar conocimientos en Museografía, Museología y/o montajes museográficos o exposiciones, especialmente habiendo incorporado experiencias interdisciplinarias en diseño de interiores, arquitectura, arte y artes graficas.

Conocimientos en historia y cultura universal y latinoamericana son sumamente importantes. Habilidad para redactar documentos.

Experiencia básica en contabilidad, administración y elaboración de proyectos.

Acompañado a su propuesta deberá presentar un portafolio de diseños y/o de montajes museográficos realizados o en los que ha contribuido.

##### **Experiencia General**

El consultor o consultora deberá contar con una experiencia profesional general mínima de 5 años.

El consultor o consultora deberá presentar dos (2) cartas de recomendación de personas que conozcan su experiencia académica y práctica.

##### **Experiencia Especifica:**

- a. Al menos cinco (5) trabajos en preparación de diseños museográficos.
- b. Al menos tres (3) trabajos ejecutados en el área en mención.

##### **Otras Habilidades:**

- Manejo de Microsoft Office y Autocad
- Habilidad para trabajar en equipos multidisciplinarios
- Manejo de servidores en línea

## **PERFIL DEL ASISTENTE DE MUSEOGRAFO<sup>2</sup>**

### **Formación académica:**

Egresado(a) de la Escuela Nacional de Bellas Artes o pasante universitario de carrera afín.

El o la asistente deberá ostentar conocimientos básicos en Museografía, Museología, montajes museográficos, diseño de interiores, arquitectura, arte y artes gráficas.

Deberá poseer conocimientos en historia y cultura universal y latinoamericana.

### **Experiencia General**

El o la asistente deberá contar con una experiencia profesional general mínima de 2 años.

Deberá presentar dos (2) cartas de recomendación de personas que conozcan su experiencia académica y práctica.

### **Otras Habilidades:**

- Manejo de Microsoft Office y programas de diseño.
- Habilidad para trabajar en equipos multidisciplinarios
- Manejo de servidores en línea.

---

<sup>2</sup> Estos términos de referencia son también válidos para la contratación del montajista encargado del mantenimiento museográfico una vez instalado el museo.